

Kunstenaars in de dop



ren en aan het bouwen met aan elkaar geknoopte bamboestokken. In de tent konden ze kleien en schilderen, terwijl de volwassenen rondkeken of een drankje namen. Daar was ook de vervaardigde kunst tentoongesteld, voor zover dat mogelijk was.

De winnaar van de Publieksprijs, de Cup met de Gouden Oren, was Ell Geeh. Op de tweede plaats was glaskunstenaar Marc de Jong gekozen en op de derde plaats Jan Floor. ●

VOORHOUT - Afgelopen weekend was 't Overbosch het schilderachtige decor voor Kunst in 't Overbosch, een evenement dat dit jaar voor de zesde keer werd georganiseerd. Uiteenlopende kunstvormen kwamen daar aan bod en werden bewonderd door ruim 830 bezoekers, een recordaantal.

door Tineke Bos

Op zaterdag hadden de kunstenaars de tijd om er lekker in te komen, want toen was het nog niet heel druk in het bos. Al wandelend over de slingerpaadjes kwam de bezoeker oog in oog te staan met een aantal schilders, hout-

Nast alle prachtige creaties van de volwassen kunstenaars, toonden ook allerlei kunstenaars in de dop hun talent (Foto: Tineke Bos).

bewerkers, een kunstfotograaf, beeldend vormgever, een carver, een glaskunstenaar, teknaars en keramisten. Gedichten waren te lezen door het hele bos, bevestigd aan de bomen. De jonge Voorhoutse kunstenaar Casper Dangerman kerfde in marmer, een landkaart die ook in zijn boeken voor komt. Sommige schilders werkten twee dagen aan één schilderij, zoals de winnaar van vorig jaar Sjoerd Blokker. "Ik weet nog niet wat het wordt, het ontstaat terwijl ik er mee bezig ben", zei hij. Ook Lisbeth

Veillat deed twee dagen over het maken van een kunstwerk in klei. Jan Floor had tekeningen gemaakt van gebouwen in Voorhout die inmiddels zijn afgebroken en verdwenen. "Maar voor mij zijn ze er nog, ik heb ze vastgelegd", zei hij, terwijl hij een tekening van Kasteel Boekhorst maakte.

Kunstenaars als Arie Plug en Paul Klaverwijden zijn alle jaren van de partij. De meeste kunstenaars waren het eens: "We komen hier omdat het erg fijn is om elkaar te ontmoeten, samen te werken en elkaars werk te bekijken. Lekker bezig zijn in de open lucht, in zo'n mooie omgeving. De sfeer is erg goed, het is bijzonder leuk om hieraan mee te doen." Sjanie Bon schilderde een bostaferieel, zij vertelde echt te worden geïnspireerd door de rustige groene omgeving. El Geeh had ook inspiratie opgedaan in het bos: tussen de wortels van een enorme omgevallen boom zag zij een figuur tevoorschijn komen, wat resulteerde in één van haar bijzondere kunstwerken. Wim Turnhout meldde namens de organisatie dat er dit jaar 25 kunstenaars deelnamen, onder wie een stuk of wat nieuwe en een aantal gouwe ouwe.

Zondag was het gezellig druk, mede omdat ouders meekwamen naar Kunst voor Kids. Kinderen in de leeftijd van 5 tot 12 jaar konden hun eigen kunst maken. Op de open plek bij de ingang waren kinderen lekker aan het schilde-



Het kunstwerk van Ell Geeh won de publieksprijs (Foto: Tineke Bos).