

"Erg fijn om hier lekker ontspannen bezig te zijn"



VOORHOUT - De vijfde editie van Kunst in 't Overbosch vond afgelopen weekend plaats. 25 kunstenaars hadden aan de uitnodiging van Vrienden van het Overbosch gehoor gegeven en kwamen zaterdag en zondag naar het bos in Voorhout om kunst te maken. Veelal waren ze afkomstig uit de regio en het waren met name schilders die hun werk lieten ontstaan in de inspirerende omgeving van het mooie oude bos. Maar er was ook ruimte voor dichtkunst, glaskunst, bijzondere installaties van in het bos gevonden hout en keramiek

door Tineke Bos

Winnaar Sjoerd Blokker aan het werk tijdens Kunst in 't Overbosch (Foto: Tineke Bos).

tieke sfeer". Arie Plug, een bekend schilder die een atelier in Noordwijkerhout heeft, werkte aan een kleurig bosgezicht. "Ik noem het intuïtief schilderen," zei hij. "Ik heb alle keren meegedaan en ik hoop dat het lekker weer blijft." De jonge Voorhouter Casper Dangerman was bezig met een installatie van houten borden die met verschillende technieken aan twee kanten werden

beschilderd. De kunstenaars waren het erover eens dat het evenement goed georganiseerd was en dat de sfeer uitstekend was.

Aan het eind van de zondagmiddag werd bekend gemaakt wie de winnaar was van de publieksverkiezing. Het werk van Sjoerd Blokker werd als "meest inspirerend" gekozen, tweede werd Ellen Gozeling en Arie Plug werd derde. ●

Bij binnenkomst werd de bezoekers een gedicht naar keuze voorgelezen en verspreid in het bos hingen ook korte gedichten aan de bomen. De organisatie verwachtte zondag nog meer bezoekers dan op zaterdag: "Het is ook interessant om de vorderingen te zien die de kunstenaar maakt, wanneer je beide dagen komt kijken," spraken zij wervend. "De deelnemers zijn zo enthousiast! Er zijn oude bekenden die elk jaar meedoen en ook een aantal nieuwe kunstenaars. De bezoekers mogen bepalen wie het 'meest inspirerende kunstwerk' heeft gemaakt. De winnaar krijgt de Kunst in 't Overbosch wisselbokaal (de Cup met de Gouden Oren) en een beker."

Bij de vijver, langs de paadjes en tussen de bomen werd geschilderd en mooie dingen van glas, klei en hout gemaakt. Een installatie met plastic en een rode pop viel meteen op. Kunstenaar Ell Geeh liet het werk onder haar handen ontstaan en legde uit: "Het gaat om 'Rood', wat voor mij voor leven en dood staat. Er komt nog een rode loper en een rode stoel waarin de bezoeker gaat zitten en dan vertelt welk woord naar boven komt. Met dat woord maak ik dan een gedicht."

Sjoerd Blokker schildert een