

# Weekend vol kunst



vanjaar - De vierde editie van Kunst in 't Overbosch werd afgelopen weekend bezocht door honderden belangstellenden. Het Overbosch in Waaheut is een inspirerende plek voor wandelaars die van de natuur houden, maar ook voor kunstliefhebbers. Schilders hadden hun ezel neergezet op mooie plekje, die na enige tijd terug te zien waren op het schilderij.

door Thea de Bo

Het kunstwerk van natuurlijke materialen van Loes Hogervorst, tweede in de publicatiezending (Peter Thea de Bo).

Elg team werden begeleid, maakten iets creatiefs met spullen uit de natuur. Schilders, kleins en kunstenaars resulteerde in 14 schilderijen van boomst, een met groen versierde brug, beschilderde bloempotjes en windgonges, die een mooi geheel maakten als je ze buiten opblaat en de wind er tegen blaast.

Met 650 bezoekers gekaende het weekend sprak de organisatie van een topjaar. Het werk van glasconnoisseur Mark de Jong stonde op de eerste plaats bij de publicatiezending, het werk met natuurlijke materialen van Loes Hogervorst als tweede en het panorama van Jacobs Kunstmakers werd derde. ■

paarige bomen, kronkelende paalroot, takkenbomen van steenhouw en afgewerkte takken waar vogels, ransieten, egels en insecten in kunnen schuilen. Het bos bood gezamenlijk de meest-erwichtigste natuurrijke kunstenaars te inspireren. Er werd niet alleen geschiedenis, maar ook met glas en hout gewerkt, er hingen gedichten en er was keramiek en kunstwerken die helemaal van natuurlijke materialen werden vervaardigd.

In laatste Loes Hogervorst een vrouw twee bomen gespannen, wandelend van takken. De winnaar van vorig jaar Jacobs Kunstmakers werkte aan wat hij noemde "een rustig panorama". Niet als de meest-erwichtigste vond hij het erg leuk om weer mee te doen: "Je spreekt elkaar, je bent hier samen aan het werk. Het is als een warm bad en, het is zo'n fantastisch mooie plek. Wandeling (zaterdag) is het echt een goede dag, met van die mooie lichtvervalken in het bos. Dat probeer ik weer te geven."

De vrolijke vrouwenbeekjes van Chloé van Tongeren leken uit de grond te komen of er jaait in te kruipen. "Het zijn bodemwaterjes op zoek naar water," verklaarde de kunstenaar. Naast haar was Liebeth Weiland bezig een stuk boomstam schoon te rugen. Ze vertelde: "Dit heb ik in het bos gevonden en ik ga het gebruiken als steunpunt op een plaats bij."

Konst de vijver was een aantal schilders en vrouwen, Sjanie (om het bij te zijn met haar buurman Arie Plug, die als doorgewinterde kunstenaar haar tips gaf) en aanmoedigde. "Hij is de beste doorgewinterde kunstenaar in de omgeving," lachte zij.

Op zondag waren er extra activiteiten: "De protestante strikvoeren", een wagenrij door toezichtvereniging Cultuur Verleef en "Kunst voor kinderen". Dat bleek een populaire activiteit: rond de tachtig kinderen, die door een enthousiast en wakker-