

# Lokaal

## Kunst in 't Overbosch weer zeer goed bezocht



Foto's: Trieka Bos

**VOORHOUT** Het sfeervolle groene decor van het Overbosch in Voorhout diende ter inspiratie van zeker tachtig kunstenaars die daar afgelopen weekend aan het werk waren. De vierde editie van "Kunst in 't Overbosch" werd door honderden belangstellenden bezocht.

ga ik op een andere plek staan, het is hier overal mooi"

**Kleurenfabriek**  
Yvonne Oosterwijk wilde op haar schilderij niet enkel groen, daarom had zij een schilderijtje gemaakt van de blauwe Dixi (het mobiele toiletgebouwtje) tussen de bomen. Naast schilders was er

veel plaatsen hingen geplastificeerde gedichten van iemand die zijn naam er niet onder had gezet omdat het om de woorden gaat en niet om wie het zegt. Een glaskunstenaar had een bloembel gemaakt met kleuren erin, omdat hij de bel zag als "kleurenfabriek" waarin de kleuren al in aanleg aanwezig zijn.

Bijzonder was ook het wandtapijt van dikke takjes, dat nog verder bewerkt moest worden met natuurlijke materialen. „Schilderen met onkruid”, zo omschreef kunstenaar Loes Hogervorst haar werk. Op zondag was er speciaal voor de jeugd Kunst voor Kinderen, waarbij ze konden boetsaven, schilderen en knutselen met natuurlijke materialen. „Een groot wacoon”, meldde het vrijwilligerteam, zeker tachtig kinderen kwamen om het mooit te maken. Tonselvereniging Cultuur Verbeeldt bracht weer een andere vorm van kunst; ze speelden een wagtapijt: De prachtige struikrover.



Bezoekers die op zaterdag lange kwamen, werd aangereid om zondag nog eens terug te komen om te zien hoe de kunstwerken zich ontwikkeld hadden. Op een mooi plekje in het groen, tussen de bomen of naast de vijver, waren de schildersreels neergezet en daar konden bezoekers de schilders aan het werk zien en een praatje met ze maken. Op zondag werd door het publiek bepaald wie van de kunstenaars met de eerste prijs, de Cup met de Gouden Oren, een klein ging. Maar het winnen van een prijs is niet voor de meeste niet een belangrijke reden om terug te komen want het is een mooi gebeuren en het is fijn om er bij te zijn. We worden prima verzorgd met koffie en broodjes, het is een prachtige plek en het is erg leuk om met elkaar aan het werk te zijn”, klonk de optimistische lof. Zo verpelde schilder Paul Klaverwijden die de laatste streken zette op een prachtig schilderij van bos en vijver: „Ik heb elke keer meegedaan, het is zo leuk om elkaar hier te ontmoeten en samen te schilderen. Morgen

ook een houtbewerker, die in een boomstam zit te hakken. „Ik weet nog niet wat het gaat worden, het moet nog ontstaan”, verduidelijkte hij. Op



ga ik op een andere plek staan, het is hier overal mooi"

