

Genieten van kunst en natuur in het Overbosch



Het vijfvlak van Jacob Kersemaker wordt bewonderd door enkele bezoekers van Kunst in het Overbosch (Foto: Tineke Bos).

VOORHOUT - Het Overbosch in Voorhout vormde afgelopen zaterdag en zondag het decor voor tientallen kunstenaars uit het hele land. Verspreid door het bos waren zij aan het werk, waarbij ze zich lieten inspireren door het bos rondom hen. Meer dan vijfhonderd belangstellenden brachten een bezoek en keken vol bewondering naar het schilderen, carven en de performances. Ook konden zij op een formulier invullen welk werk zij het mooist vonden.

door **Tineke Bos**

Aan deze derde editie van Kunst in 't Overbosch deden kunstenaars voor het eerst mee en een aantal die al eerder meededen, maar allemaal waren ze enthousiast: "Het is heerlijk om hier buiten bezig te zijn, de sfeer is relaxed en de natuur werkt heel inspirerend. Het is fijn om over je werk te vertellen aan bezoekers die vol belangstelling zijn."

Ook mensen van buiten het dorp wisten het bos te vinden: "Zo leuk om kennis te maken met dit bos waar je anders alleen maar lang rijdt; het is prachtig en op deze manier geniet je van natuur en cultuur." De één vond de kunstwerken "van grote diversiteit, creatief, van hoog niveau en verrassend", terwijl een ander voorzichtig opmerkte: "Je moet er wel met een kunstooog naar kijken."

Het was voor sommigen nog moeilijk om te kiezen welke werken het mooist waren. De 10-jarige Xeanne Derksen had een formulier ingevuld en zei: "Ik heb gekeken naar schilderijen die ook leuk zijn voor kinderen. Ik vind het mooi als het kleurrijk is en als je kan zien wat het is."

Geamuseerd keken bezoekers naar een 'textiele installatie' met perfor-

mance van de Vlasunie, een groepje beeldend kunstenaars uit de Hoeksche Waard. "Het is een boom met een jurk aan", vond een meisje. De kunstenaar in 'de buitengewone 'boomjurk' vertelde een verhaal over het Overbosch. Er was van alles te zien, van werk van glaskunstenaars, de mooiste schilderijen van de omgeving tot houten kunstwerken die zweefden tussen de bomen.

Aan het slot van de middag werd bekend gemaakt welke werken de bezoekers hadden gekozen: op de eerste plaats eindigde Jacob Kersemaker met zijn vijfvlak 'Overboschwandeling', nummer 2 was

Yvonne van Oosterwijk met haar schilderij van 'Het witte huis' en als derde glaskunstenaar Marc de Jong met 'Boomstad'.

Alle kunstwerken worden vanaf zaterdag 29 augustus tentoongesteld in het atelier/galerie van Yvonne Oosterwijk (Engelselaan 49). Die dag om 14:00 uur zal niemand minder dan Leo van den Ende, schilder van het Panorama Tulipland, de tentoonstelling openen. ●